Bogotá D.C. **30/05/2025**

Cuenta de Cobro No 2025-02

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
MELISSA ALEJANDRA ORDÓÑEZ ORTIZ
C.C. 1032487503 DE BOGOTÁ
RUT: **1032487503**

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta **Filarmónica de Mujeres** en el marco del convenio de asociación 503 de 2025, **del 1 al 30 de mayo de 2025.**
La suma de: Tres millones doscientos veintiún mil quinientos sesenta y ocho pesos. ($3.221.568)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**	x	**NO**	
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	X

Cordialmente,



Nombre: Melissa Alejandra Ordóñez Ortiz
C.C. 1032487503
Teléfono: 3167544263
Correo: melissaordonezortiz@gmail.com
Banco: DAVIVIENDA
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 067500173512

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1032487503	MELISSA ALEJANDRA ORDOÑEZ ORTIZ	Calle 45A #26-46	3167544263	mely.05@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-04	2025-04	I	16/05/2025	86380814	$423.900	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS037	Nueva EPS	900156264-2	178.000	0		0		0	11	1.300	0	179.300	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	227.800	0	0	0	0	11	1.700	0	229.500	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	14.900				14.900	11	200	15.100			149	15.100	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	11	0	0	0
ICBF				
0	11	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	179.300
Pensión	1	227.800	229.500
Riesgos Laborales	1	14.900	15.100
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	420.700	423.900

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1032487503	MELISSA ALEJANDRA ORDOÑEZ ORTIZ		Calle 45A #26-46	3167544263	mely.05@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-04	2025-04	I	16/05/2025	86380814	$423.900	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES																		PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES				
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Estornado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1032487503	ORDOÑEZ ORTIZ MELISSA ALEJANDRA	59	0			N																	25-14	1.423.500	227.800	0	0	0	0	EPS037	1.423.500	178.000	14-11	1.423.500	2	14.900		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información



CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES OFM

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

MAYO 2025

CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



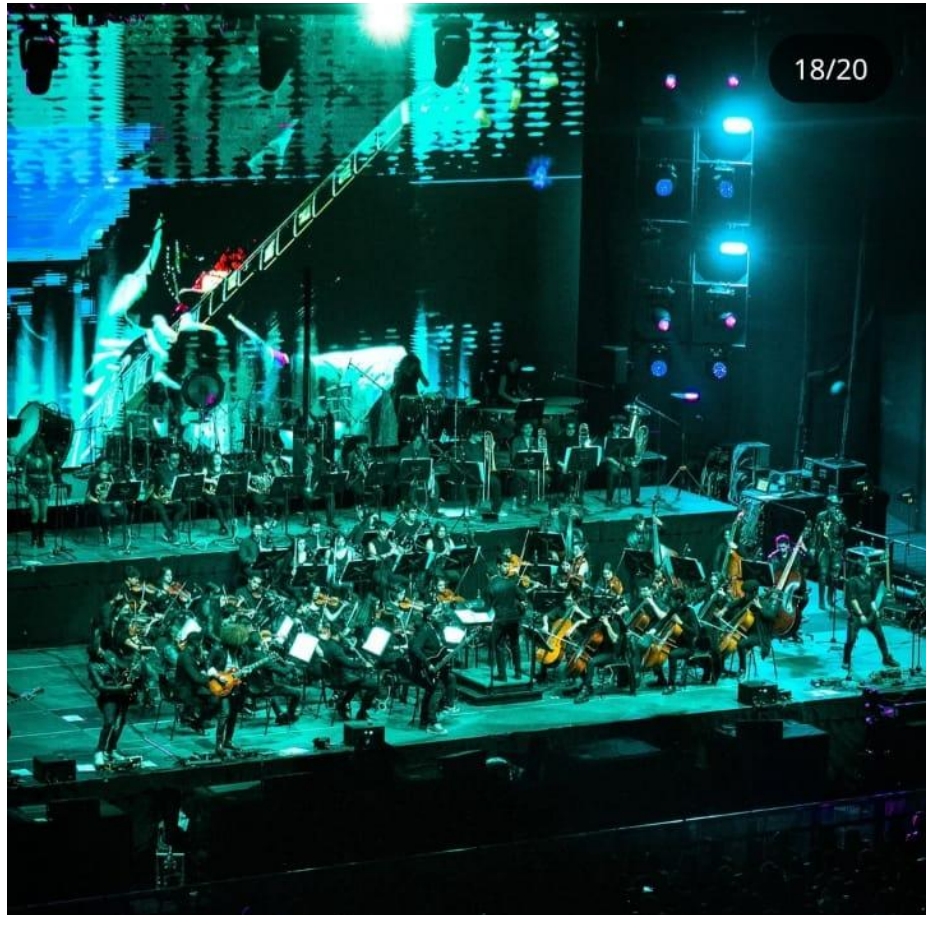
ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI CON OFJ

FECHA: MAYO 1 DE 2025

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO - TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: CONCIERTO CON OFJ

FECHA: MAYO 2 DE 2025

LUGAR: MOVISTAR ARENA

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: AUDICIONES INTERNAS JEFES

FECHA: MAYO 5 DE 2025

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO PARCIAL

FECHA: MAYO 13 DE 2025

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO MÚSICA DE CÁMARA

FECHA: MAYO 23 DE 2025

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO MUSICA DE CAMARA

FECHA: MAYO 27 DE 2025

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES OFM

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

ABRIL 2025

CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: CONCIERTO MÚSICA DE CÁMARA

FECHA: ABRIL 26 DE 2025

LUGAR: BIBLIOTECA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA: ABRIL 28 DE 2025

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA: ABRIL 29 DE 2025

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO FUSIÓN OFJ

FECHA: ABRIL 30 DE 2025

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 503 de 2025
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Periodo — MAYO

	Nombre	Instrumento	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Observaciones
1	**PAULA ANDREA CASTAÑEDA CLAVIJO**	**VIOLÍN 1 - CONCERTINO**	S	S			E								E						E	E	E	C										
2	SAIRA CAROLINA GRANADOS BARRETO	VIOLÍN 1	S	S			E		E	E	E				E														E					
3	VALENTINA VARGAS RODRIGUEZ	VIOLÍN 1													E										E				E					
4	MELISSA ALEJANDRA ORDOÑEZ ORTIZ	VIOLÍN 1	S	S			E								E										E				E					
5	MARIANA JOSE UZCATEGUI MENDEZ	VIOLÍN 1					E								E													E	E					
6	MAYRA CAMILA PARRA APARICIO	VIOLÍN 1					E		E	E	E				E													E			E	E	C	
7	KATERYNA KHRAMOVYCH	VIOLÍN 1	S	S			E		E	E	E				E										E				E					
8	**DANIELA VALENTINA PEREZ PACHECO**	**VIOLÍN 2 - JEFE**					**E**								**E**										**E**				**E**					
9	MARIA PAULA DUARTE HERNANDEZ	VIOLÍN 2													E													E	E					
10	VANESSA ALEJANDRA VEGA SUAZA	VIOLÍN 2					E																					E	E					suspensión del 10 al 16
11	VALENTINA ARROYO CORRALES	VIOLÍN 2	S	S			E								E													E			E	E	C	
12	MARIANNE ESTEFANIA PARRA RUIZ	VIOLÍN 2	S	S			E		E	E	E				E										E				E					
13	LAURA NIETO QUINTERO	VIOLÍN 2	S	S			E																		E				E					suspensión del 10 al 14
14	TATIANA PATRICIA BOHORQUEZ CACERES	VIOLÍN 2	S	S			E		E	E	E				E										E				E					
15	**TATIANA RAFAELA FALLA**	**JEFE VIOLA - INVITADA**	**S**	**S**					**E**	**E**	**E**				**E**																			
16	VENUS EVANA MURCIA PEREZ	VIOLA	S	S					E	E	E				E													E			E	E	C	
17	DEYSSY MARCELA RICO HEREDIA	**VIOLA**													E						E	E	E	C										
18	LAURA ALEJANDRA ROBLES MANOSALVA	VIOLA	S	S											E						E	E	E	C										
19	MARIA LUISA VALENTINA CAMACHO	VIOLA													E													E			E	E	C	
20	**SARA CATALINA ALVAREZ ROJAS**	**JEFE CHELO**	**S**	**S**			**E**								**E**			**E**			**E**	**E**	**T**	**C**										
21	NATALIA MARÍA MORA LÓPEZ	CHELO					E		E	E	E				E			E										E			E	E	C	
22	MARIA VIRGÍNIA LÓPEZ RODRÍGUEZ	CHELO					E	E	E	E	E		E	E	E			E							E				E					
23	ZHARICK STEFANIA LEGUIZAMON OLIVEROS*	CHELO	S	S			E		E	E	E				E			E			E	E	T	C										
24	**LUISA FERNANDA TORRES OSPINA**	**JEFE CONTRABAJO**	**S**	**S**			**E**		**E**	**E**	**E**				**E**			**E**			**E**	**E**	**E**	**C**										
25	FABIANA ISABEL MAZO AGUILAR	CONTRABAJO					E	E	E	E	E		E	E	E			E										E			E	E	C	
26	ANA MARIA GÓMEZ CORTES	CONTRABAJO					E								E			E			S	S	S	S	S	S	S	E			T	E	C	No asistió a ensayo el 29 de mayo.
27	MARIANA CAROLINA MENDEZ TOVAR	**JEFE FLAUTA**		C				E						E														E			E	E	C	
28	KELLY ANDREA ROMERO NIÑO	FLAUTA						E						E							E	E	E	C										
29	MAYERLY ALEXANDRA DIAZ SOLANO	**JEFE OBOE**		C				E						E		E					E	E	E	C				E			E	E	C	
30	MARIA ANGÉLICA SALAMANCA BARRERA	OBOE						E						E		E					E	E	E	C										
31	**ANA MARIA ROMERO RAMIREZ**	**JEFE CLARINETE**												E		E												E			E	E	C	
32	KAREN JULIETH INFANTE MURCIA	CLARINETE						E								E												E			E	E	C	
33	LUZ ELVIRA MEJORANO BERMUDEZ	**FAGOT**						E						E														E			E	E	C	
34	DESIERTO	DESIERTO																																
37	DIANA CRISTINA BALLÉN SABOGAL	**JEFE CORNO**		C										E				E			S	S	S	S		S	S	E			E	E	C	
35	SONIA VERA ARAQUE	**CORNO**												E				E			S	S	S	S		S	S							
36	FELIPA FRANCO MACIAS*	CORNO												E				E			E	E	E	C										
38	CAROLAYN MUÑOZ RAMIREZ	CORNO												E				E											E					
39	**JENNY ANDREA GARZÓN AGUDELO**	**JEFE TROMPETA**		C				E																	E				E					
40	JAQUELIN PAEZ VELASQUEZ	TROMPETA		C				E																	E				E					
41	DIANA ALEJANDRA RINCÓN	**JEFE TROMBÓN**		C				E										S			S	S	S	S	E				E					
42	LADY SAMANTHA RIVEROS	TROMBÓN																S			S	S	S	S	E	S	S		E					
43	DESIERTO	DESIERTO																																
44	MARIA GABRIELA SOLARTE OBANDO	PERCUSIÓN																S			S	S	S	S	E	S	S		E					
	VALERIA CAMACHO MARIÑO	TIMBAL		C																	S	S	S	S	S	S	S	E			E	E	C	

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
EP:Entrega de partituras
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: proyecto especial

Lizeth Castañeda P.